



TEINT FRAIS

©2001-2007 choisel jean-louis



merci à Alain Rouèche ©

ORIGINE : Bretagne , Finistère, vers 1700(selon "the Book of Apples", 1993,p.264 qui la signale conservée à Brogdale). André Leroy pépiniériste à Angers la multiplia à partir de 1865 grâce à l'horticulteur Louis le Noc de Quimperlé (Finistère) qui signala que le synonyme vient d'une demoiselle de Kerlivio qui, plus d'un siècle avant 1872(date de ce détail), propagea cette pomme dans les environs de Quimperlé. Le nom Teint Frais vient du joli coloris de l'épiderme.

SYNONYMES : Kerlivio, depuis 1760, en Bretagne.

Il existe passablement de clones dont Teint Frais d'Automne.

La variété qui est cultivé en Touraine actuellement (2000-chez R.Jahan) sous le nom Teint Frais ne semble pas en être, sauf clone ou mutant inconnu. J' ai fait également une fiche à

consulter sous le nom provisoire :Teint Frais Faux(F= choisel avec coupes ici milieu et photo haut gauche).

Ne pas confondre avec la variété à cidre , de même nom , cultivée en Bretagne et Normandie. Elle est grosse, plate, sphéroïdale, jaune, lavée de rouge cerise brillant sur la joue insolée, ou toute jaune , côtelée vers l'œil.

NOTE: Signalant plusieurs sources, je repère (F)la variété que j'ai pu observer en Touraine-(M)celle décrite par "Les Mordus de la Pomme" dans leur livret "Pommes à Couteau Bretonnes", 1997, p.22 et leur cliché couleur - (VF) celle décrite dans "Le Verger français", 1948, p.503, et dont les descriptions correspondent à celles de Nomblot et du "Catalogue Descriptif de la Sté Pomologique de France, 1927, p.435(silhouette ici en haut à droite qui, d'ailleurs, correspond bien avec celle de Leroy non répétée ici).- (B)Brogdale, Kent.

La description de base de cette fiche est basée sur Leroy avec les différences entre parenthèses. Mon pastel couleur ici, me paraît plus proche de la variété, selon pommes observées, provenant de Bretagne.

MATURITE-CONSOMMATION : Janvier-Juin- (M= décembre-Février.fin Mai, donc bonne à croquer qu'en février et épluchée)- (B)= Novembre-Mars-Juin).- (F)10-11-mi 03 maxi.- (VF)=Janvier-Avril.

FORME : Très grosse, L=103mm., H=80mm.- Plus large, conique-raccourcie très ventrue ou conique un peu allongée mais toujours pentagone et asymétrique(M=O.K) (VF= arrondie, surbaissée légèrement anguleuse au pourtour, non bosselée côté cuvette oeil).(F=Grosse,H=91mm., L=67mm.-Discoïdale non conique- (voir mes coupes et photos ici en haut- à pourtour irrégulier).

EPIDERME : Mince, lisse, jaune clair, amplement lavé de rouge-cerise à l'insolation. Leroy décrit donc « amplement lavé de rouge ». Lenticelles brunes et grises.

(M= jaune à maturité, lavé de rouge côté soleil. Et lenticelles fauves visibles, et traces fauves sur la surface).- (VF = Frais, jaune sur la majeure partie, avec des points clairsemés de rouille fauve, teinté de rouge saumoné et brillant à l'insolation).- (F = Lisse, jaune pâle frais type Transparente de Croncels , voilé de rose frais ou à peine voilé. Nombreuses lenticelles côté pole de l'oeil qui sont gris-fauve, moyennes et plus ou moins visibles.

CUVETTE du PEDONCULE : Large, profonde, fauve squameux plus ou moins important.- (F = Largeur moyenne ou plus. Profonde, roux débordant à peine. Parfois pas de roux.

PEDONCULE : Très gros, court ou assez long, (VF = court ou très court).- (F = Gros à moyen, dépasse de moins un cm., incliné).

CUVETTE de L'ŒIL : Large (32mm.), peu profonde, plissée, parfois maculée de fauve un peu squameux dans la cavité (M = le cliché montre des cuvettes larges, assez profondes, bien plissées et même côtelées et un peu fauves à l'intérieur), (VF = régulière et assez profonde. Ne signale pas de fauve. Donc le" régulière" ne correspond pas), (F = Large à moyenne, peu à moyen profond, un peu mamelonnée, bien tachée de fauve très débordant, trop par rapport au cliché de M et description Leroy).

ŒIL : Grand, mi clos ou ouvert à larges et courts sépales.(F = Moyen, clos), (VF = Assez grands, ouverts).

CHAIR : Blanche, fine, tendre et croquante, très juteuse, sucrée, des plus savoureuses quoique fortement acidulée. Première qualité.(M et VF= O.K, sauf que VF ne signale pas le "très acidulé" et dit "un peu parfumée" et M ne dit pas "très juteuse" et dit " un peu parfumée") (F = Presque blanche ou blanchâtre, fine, à mi fine, mi ferme, juteuse, acidulée normal, sucrée moyen, peu parfumée

LOGES à PEPINS : (F = Très peu feutrées-fendillées, closes, 7 pépins dont certains sont vides-plats)

OBSERVATIONS : Arbre vigoureux à nombreux rameaux étalés, gros ou plus, duveteux, à blanches lenticelles proéminentes, grandes, clairsemées. Yeux petits à moyens, aplatis, très pointus, à très large base couverts de duvet et complètement collés à l'écorce. Feuilles très grandes, très largement et très profondément dentelées à court, gros et rigide pétiole.

REFERENCES les plus fiables: André Leroy, Angers, 1873, "Dictionnaire de Pomologie", n°509. Choisel : pastel, coupe, photo ©2001-2007.

Voici encore une pomme trouvée dans le nord du département de l'Indre(ou j'ai découvert, par ailleurs, des variétés de Normandie) ici, sous le pseudonyme :LIVIO(origine inconnue du propriétaire, très vieil arbre. Nous ne sommes pas si loin d'Angers patrie du célèbre André LEROY, mort le 23 juillet 1875 mais dont les pépinières existaient encore dans la première moitié du 20^e siècle) pouvant faire croire au synonyme de TEINT FRAIS : Kerlivio de Bretagne.

Longue conservation(dans le catalogue n°72 de 1916 des pépinières André LEROY il est indiqué, pour Teint Frais : maturité janvier-juin). Chair excellente, ferme, sucrée, sur-acidulée, blanchâtre. Epiderme jaune bien lavé et strié de rouge cerise à violacé et lenticelles grises un peu anguleuses(comme Teint Frais dit d'Hiver par certains. A part qu'ici nous avons des stries rouge foncées assez remarquable). Peau épaisse.

Pédoncule court ne dépasse pas. Un peu de fauve vers la cuvette de l'œil :

